

Lions-Club Ettlingen

Der Lions-Club Ettlingen wurde im Jahre 1994 gegründet und hat momentan 31 Mitglieder aus verschiedensten beruflichen Gruppen.

Wie alle Lions-Clubs sind die Mitglieder untereinander freundschaftlich verbunden und versuchen – im Rahmen ihrer Möglichkeiten – sich den gesellschaftlichen Problemen unserer Zeit zu stellen und uneigennützig an ihrer Lösung mitzuwirken.

Die Lions sind einsatzfreudige Menschen, die aktiv für die kulturelle, soziale und allgemeine

Entwicklung der Gesellschaft eintreten, ohne daraus materiellen Nutzen zu ziehen.

Unter dem Motto „We serve“ hat der LC Ettlingen es sich zur Aufgabe gemacht, bei materieller und geistiger Not zu helfen und die Güter menschlicher Kultur zu wahren.

Über ortsunabhängige Aktivitäten hinaus, versucht der LC Ettlingen besonders in Ettlingen und Umgebung mit helfender Hand zuzugreifen, wenn von anderer Stelle keine Hilfe verfügbar ist. Auch der Reinerlös dieses Konzertes fließt in Ettlinger Projekte.

VORSCHAU

Hoffest der HWK-Wohngruppe mit dem Lions-Club Ettlingen

am 19. Juli 2014 von 12:30 Uhr bis 14 Uhr im Weißenburger Hof (Marktpassage)

- Bücherspenden für den freien Bücherschrank des Lions-Clubs sind willkommen und können abgegeben werden

- Sektausschank am Lions-Stand

Der Reinerlös kommt der HWK zugute.

Der Veranstalter „Lions-Hilfswerk Ettlingen e.V.“

Der Erlös des Benefizkonzertes wird für Projekte der Jugendförderung in Ettlingen verwendet.

Wir danken unseren Sponsoren:



LIONS-CLUB ETTLINGEN
PRÄSENTIERT



VOKAL UND INSTRUMENTAL BENEFIZ-KONZERT

Auf musikalischen Flügeln

Mit Werken von G. Verdi, J. Strauss, P. I. Tschaikowsky u.a.

Samstag, 10. Mai 2014, 19 Uhr Schlossgartenhalle Ettlingen

Die Ausführenden: Künstler der Privaten Musikschule Eva Wasmer, Karlsruhe / Karlsruher Kammerchor „Die Ehemaligen“ unter der Leitung von Reinhard Kretschmann / Solisten des Extrachores des Badischen Staatstheaters

PROGRAMMVERLAUF ZUM BENEFIZKONZERT AM 10. MAI 2014

Moderation: Peter Woidelko, Mitglied des Extrachores des Badischen Staatstheaters

1. Musiker der Privaten Musikschule Eva Wasmer eröffnen das Konzert

P. Gaubert (1879–1941) „Nocturne et Allegretto scherzando“ für Flöte und Klavier
Olga Reiser (Flöte) und Vitalij Baglaj (Piano)

2. Solisten des Extrachores des Badischen Staatstheaters

Begleitung am Flügel durch:

Vitalij Baglaj, Private Musikschule Eva Wasmer

Stefan Neubert, stellv. Chordirektor am Badischen Staatstheater

J. Massenet (1842–1912) „Elegie“, Liebeslied mit Klavier, Flöte und Gesang
Vitalij Baglaj, Olga Reiser und Andrea Steiner (Sopran)

W. A. Mozart (1756–1791) „Reich mir die Hand ...“, Duett aus der Oper „Don Giovanni“
Andrea Steiner und Peter Woidelko (Bassbariton)

G. Puccini (1858–1924) Arie der Musetta aus der Oper „La Bohème“
Susanne Bode (Sopran)

J. Strauss (1825–1899) „Mein Herr Marquis“, Arie der Adele aus „Die Fledermaus“
Melitta Giel (Sopran)

P. I. Tschaikowski (1840–1893) Arie des Gremin aus der Oper „Eugen Onegin“
Hans-Jürgen Köhler (Bass)

O. Nicolai (1810–1849) Duett aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“
H. Fluth und Falstaff
„Gott grüß Euch, Sir – in einem großen Waschkorb“
Hans-Jürgen Köhler und Peter Woidelko

E. Humperdinck (1854–1921) „Der Abendsegen“, Duett aus der Oper „Hänsel und Gretel“
Susanne Bode und Melitta Giel

PAUSE

3. Musiker der Privaten Musikschule Eva Wasmer

A. v. Wangenheim „September 2nd“ für Gitarre, Flöte und Gesang
Yuliya Lonskaya (Gitarre/Gesang) und Olga Reiser (Flöte)

A. C. Jobim (1927–1994) „A Felicidade“ für Gitarre, Flöte und Gesang
V. de Moraes (1913–1980) bearbeitet von Dimitri Illainorov
Yuliya Lonskaya und Olga Reiser

4. Kammerchor „Die Ehemaligen“

T. Susato (1500–1561) Auftrittslied: „Cum decore“

Deutsche Lieder

J. K. Bachofen (1697–1755) „Viele verachten die edle Musik“
D. Friderici (1584–1638) „Drei schöne Dinge fein“

Englische Lieder

J. Bennet (1570–1610) „All creatures now“
„Weep, o mine eyes“

Französische Lieder

P. Passereau (1509–1547) „Il est bel et bon“
C. Jannequin (1480–1560) „Faison le dire“

Israelische Lieder

D. Zahavi „Orcha ba midbar“
G. Aldema (*1928) „Im techelet ba shamayim“

Spirituals

„Good News“
„Deep River“
„Didn't my Lord“

Perlen der deutschen Romantik

J. Brahms (1833–1897) Op. 93a:
„Beherzigung“ (Text von Goethe: Feiger Gedanken)
„Der Falke“
„O süßer Mai“

Afrikanische Lieder und Tänze

Eine kleine Auswahl